

# 戸籍の窓口

(敬称略)

## おくやみ

小笹 義夫 (73)	8/31	神 社 会 会 会 会 会 会 会
片桐 秀夫 (79)	8/31	緑 会 会 会 会 会 会 会
清野 幸治 (90)	9/ 1	双 互 和 会 会 会 会 会
廣瀬 フミ (93)	9/ 2	中 草 和 会 会 会 会 会
高橋 秀男 (83)	9/ 3	若 同 会 会 会 会 会 会
平田 雅信 (89)	9/ 8	同 新 生 会 会 会 会 会
西川 守雄 (77)	9/16	新 生 会 会 会 会 会 会
榎本 一次 (90)	9/21	新 進 会 会 会 会 会 会
岩田 俊成 (78)	9/23	新 共 会 会 会 会 会 会
玉川 明 (63)	9/29	共 進 会 会 会 会 会 会

# 留意のこころ

(敬称略)

## 家族が生前お世話になったお礼に

○清水輝男 (中和会)  
社会福祉協議会に5万円

## 指定寄付

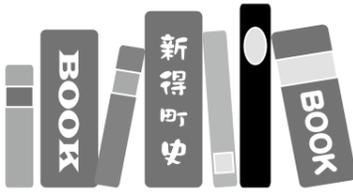
- 根本 健 (東泉会)  
生活環境事業用に50万円
- 榎本茂子 (新生の2会)  
福祉振興事業用に5万円
- 匿名の方  
社会福祉協議会に1万円

## 町や町の施設に

- 北 敏夫 (北親会)  
図書館に本14冊
- 匿名の方  
町内教育施設に雑巾210枚



## 注目の一冊



## 図書館だより

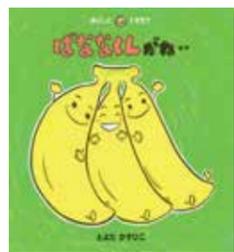
詳しい情報などは町ホームページの図書館コーナーをご覧ください。

「最後の秘境東京藝大」 二宮 敦人  
舞台となる東京藝大は上野にキャンパスがあり、芸術家を志すものたちにとつての最高学府である。上野駅を背にして左が美術学部で、右が音楽学部。美術と音楽、二つの芸術がまさにシンメトリーのように共存しているのが、特徴の一つだ。まるで町工場のような美校の校舎と厳格なセキュリティに管理された音校の校舎。ほぼ全員遅刻の美校と、時間厳守の音校。なんでも作ろうとする人と、洗い物さえしない人。何もかも自前で飲み会をする人と、鳩山会館で同窓会をする人。普通なら交わることのなかった両者が、同じ校舎に通う。それが東京藝大なのだ。  
入試倍率は東大の3倍！卒業後は行方不明者多数？やはり彼らは只者ではなかった。全14学科を完全制覇！非公式「完全ガイド」誕生。謎に満ちた「芸術界の東大」に潜入した前人未到、抱腹絶倒の探検記。



## 新着図書

- 一般書
  - ・ギネス世界記録2017 (クレイグ・グレンディ)
  - ・花森安治の仕事 (酒井 寛)
  - ・わくわく昆虫記 (丸山宗利)
  - ・ミニマリスト日々 (おふみ)
  - ・ニットであつたか冬じたく (林ことみ)
  - ・ジビエ・バイブル (川崎誠也)
  - ・何様 (朝井リョウ)
  - ・農ガール、農ライフ (垣谷美雨)
  - ・スローバード (小路幸也)
  - ・望み (壺井脩介)



- 児童書
  - ・私のスポットライト (林真理子)
  - ・危険なビーナス (東野圭吾)
  - ・みかづき (森 絵都)
  - ・明日の食卓 (榎月美智子)
  - ・鋼のメンタル (百田尚樹)
  - ・風雲しようが丸 (川端 誠)
  - ・かみなりどん (武田美穂)
  - ・きりんですけど (高倉浩司)
  - ・ばななくんがね (とよたかずひこ)
  - ・きょうはハロウィン (平山暉彦)

## あなたの声をお聞かせください！

町政への意見や質問、暮らしの中で感じていることや疑問に思っていること、広報紙を読んだ感想や特集してほしいことなど気軽にお聞かせください。まちづくりレター(8月号折込、次回11月号折込)、Eメール、FAX(裏表紙記載)で受け付けています。後日回答いたしますので、住所、氏名、性別、年齢、電話番号を必ず明記してください。  
\*匿名での投稿はご遠慮ください。

## ～有料広告を募集しています～

あなたのお店のコマースルをしてみませんか？このスペース(45cm×88cm・2枠)を広告用の枠として開放していますので、ぜひご利用ください。詳しくはお知らせしんとく10月号や、町ホームページ、または広報広聴係(64-0521)にご相談ください。掲載料は1枠1回2,500円です。※申し込みが2件を超える場合は、抽選となります。申請書の提出等ありますので、ご相談はお早め！

自分の使命を  
全うしつつ  
いろいろな事を  
吸収したい  
金澤 直樹さん



北海道と新得町の人事交流により4月から役場に2年間の期限付きで派遣され、産業課観光計画係兼そば博推進係で勤務する北海道職員の金澤さんに、新得町の印象やこれからの抱負についてお聞きしました。

●新得町役場に派遣される前はどんな仕事をしていましたか？  
直近までは、北海道庁市町村課自治体連携グループで、市町村間の連携を支援する仕事をしていました。釧路の大学を卒業後、北海道職員になり、室蘭市にある胆振支庁を振り出しに、本庁勤務や内閣府に出向して東京で勤務していました。

北海道と新得町の人事交流により4月から役場に2年間の期限付きで派遣され、産業課観光計画係兼そば博推進係で勤務する北海道職員の金澤さんに、新得町の印象やこれからの抱負についてお聞きしました。

# CLOSE UP! クローズアップ!



●新得町に来たいきさつや印象を教えてください。内閣府では、経済財政運営を担当していました。その際に全国の町々に行つて地元の経済はどうなっているのかという経済実態調査に関わっていました。その仕事がとても面白かったので、北海道に戻つて来てからも、そういった仕事をやりたいと希望していました。新得町で観光振興計画を策定するということでしたので、そういう関係から私が派遣されたのかと思います。市町

●どんな仕事をしているの  
村派遣の希望を出していなかった自分が行くことになったのには、多少びっくりしましたけどね(笑)。十勝で勤務するのは初めてです。これまでブライベートで十勝に遊びに来たことはあったのですが、新得には来たことはありませんでした。そばで有名なのももちろん知っていましたし、JRの特急列車が停まる駅があるという認識はありましたが、高速道路で通過して帯広に行っちゃってましたね(笑)

●趣味・特技は何ですか？  
本を読んだり、映画を見に行ったり、DVDを見たり、音楽を聴いたりするのが好きです。家にはターンボール20×30箱の本があつて、引っ越しの度に一緒に旅をしているのですが開

ですか？  
観光計画係兼そば博推進係ということで、主に新得町の観光の進むべき方向性を指し示す観光振興計画を来年度中に策定するための仕事をしています。今は策定に必要な調査を行つたり、資料を作成しています。この2、3ヶ月は、そば博開催に向けた仕事を中心的に行っていましたね。道庁などで勤務していた時は一日中パソコンに向かつて仕事をすることが多かったのですが、こちらに来てからは施設管理などで外に出て仕事をやる機会も多いので、とてもいい経験をさせていただいています。そば博は残念ながら中止になってしまいましたが、10月22日に「復興しんとく新そば屋台村」を開催するので、町を元気づけるためにも成功させたいですね。

かなざわ なおきさん  
昭和54年5月生まれ(37歳)  
根室市出身

平成15年11月に北海道庁に入庁し、胆振支庁地域政策課を振り出しに内閣府に出向するなどした後、平成28年4月より新得町役場に派遣され、産業課観光計画係兼そば博推進係に配属

●これからの抱負を聞かせてください。  
仕事面では、残り1年半の間で自分がここに来た使命をしっかりと果たせるように頑張りたいです。プライベートでは、新得町でできることをできるだけ多く体験して吸収していきたいですね。

けないでまた引っ越し、ということもあります。その箱分の引っ越し代金が嵩んでいるのかもしれないですね(笑)。お酒があまり飲めない体質なのですが、甘いものに目が無いので、札幌にいた時は、毎日のように何かしらのスイーツを仕事の帰りに買って食べてました。札幌はスイーツ天国でしたね(笑)。今は、十勝の美味しいお店を開拓中です。ぜひ、情報提供をお願いします。